

Die Bügelfixierbaren...

Leider wurde in der Vergangenheit selten ordentlich zu diesem Thema informiert, daher hier einige Zeilen zu den Grundlagen.

Die Farben auf Acrylbasis haben bei ihrer Verwendung auf Textil derzeit leider zumeist keinen guten Ruf. Das ist bedauerlich, denn sie haben das nicht verdient...

Was ist passiert?

Acrylfarbensysteme werden mit unterschiedlichen Bindemitteln angeboten. In der Anwendung auf Papier, Pappe, Leinwand usw. spielt die Flexibilität (Weichheit) der Farbschicht keine grosse Rolle. Anders jedoch beim Textil: wer hier mit der falschen Farbe arbeitet, bekommt harten Stoff!

Die Abhilfe? Ist einfach!

Verwenden Sie spezielle Textil-Acrylfarben in geeigneter Verdünnung auf Stoff und Sie werden erstaunt sein! Der Griff des Stoffs wird nur kaum spürbar verändert!

Einige positive Beispiele:

DekaPrint 2000: dickflüssige Textilfarbe (in auch für den Siebdruck geeigneter Viskosität)

Pebeo Setacolor transparent: leicht verdünnt auf Stoff anwenden, für den Siebdruck mit einigen Tropfen Acryl-Verdicker dickflüssiger machen

Jacquard Dye-Na-Flow: freifliessende, dünnflüssige Acrylfarbe für direkten Auftrag auf Seide und Baumwolle

Jacquard Lumiere: deckende, stark pigmentierte Textilfarbe

Grundsätzlich gilt, dass stärker pigmentierte (opak/deckende) Farben zu härteren Ergebnissen neigen wie die transparenten (weniger stark deckenden und daher für weisse/helle Textilien vorgesehenen) Versionen

Das Fixieren?

Mehrere Möglichkeiten stehen zur Wahl:

- a) bis zur ersten Wäsche min. 14 Tage durchtrocknen lassen
- b) einige Minuten bei 120 °C. in den Umluftofen legen
- c) nach guter Anfangstrocknung in den Wäschetrockner geben
- d) einige Minuten nach Anfangstrocknung von links bügeln

Auch hier gilt: ‚You have to practise it!‘ (Zitat nach Ann Johnston)

Vergleichen Sie selbst versch. Systeme auf verschiedenen Stoffen in unterschiedlichen Verdünnungen (mit Wasser oder der farblosen Farb-Variante erstellt) und wählen Sie so Ihre Lösung!